**LEMBAR OBSERVASI**

**KEMAMPUAN KETERAMPILAN DALAM MELAKUKAN KEGAWATDARURATAN HENTI JANTUNG**

|  |
| --- |
| Kasus : “Ketika anda berada di sebuah tempat seorang diri dan tiba tiba anda melihat laki – laki usia 50 tahun pingsan di sebelah anda dengan dugaan henti jantung apa yang anda lakukan” |
| Nama Inisial :Usia : tahunJenis Kelamin : Laki – laki / Perempuan |
| **No.**  | **Tindakan** | **Hasil Observasi** |
| **Dilakukan****Benar** | **Dilakukan Salah** | **Tidak dilakukan** |
| 1. | Memeriksa keamanan lingkungan |  |  |  |
| 2. | Memeriksa respon korban |  |  |  |
| 3. | Panggil, tepuk atau goyang bahu korban |  |  |  |
| 4. | Menanyakan kondisi korban |  |  |  |
| 5. | Memeriksa adanya reaksi (bergerak atau mengeluarkan suara) |  |  |  |
| 6. | Memeriksa nafas terhenti atau tersengal |  |  |  |
| 7. | Memeriksa denyut nadi carotis terasa dalam 10 detik |  |  |  |
| 8. | Memeriksa nafas dan nadi secara bersamaan |  |  |  |
| 9. | Mengaktifkan sistem tanggap darurat |  |  |  |
| 10. | Memberi tahu korban, kejadian dan alamat kejadian |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11. | Menentukan lokasi kompresi dada (2 tangan berada di separuh bagian bawah tulang dada) |  |  |  |
| 12. | Melakukan kompresi dada |  |  |  |
| 13. | Kecepatan kompresi 100-120x/menit |  |  |  |
| 14. | Kedalaman kompresi dada 5 – 6 cm |  |  |  |
| 15. | Memberikan bantuan nafas |  |  |  |
| 16. | Memastikan tidak ada sumbatan pada jalan nafas |  |  |  |
| 17. | Melakukan bantuan nafas sebanyak 2 kali |  |  |  |
| 18. | Setiap bantuan nafas diberikan lebih dari 1 detik |  |  |  |
| 19. | Melanjutkan kompresi dada dalam waktu kurang dari 10 detik |  |  |  |
| 20. | Melakukan rekoil penuh dada setip kali kompresi |  |  |  |
| Skor Total |  |  |  |

Referensi : American Heart association (AHA). 2015. American Heart Association Guidelines 2015 CPR and ECG.

**Keterangan:**

Skor 2 : Untuk setiap tindakan yang dilakukan benar

Skor 1 : Untuk setiap tindakan yang dilakukan salah

Skor 0 : Tidak melakukan tindakan

Karangsuko...................................2019

Observer

(............................................)